El BBT

PEÑA-RROYO

—¡Vaya! ¡Otra vez has estado haciendo travesuras en el Parque Zoológico!

2 Rs.

NUM. 273 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

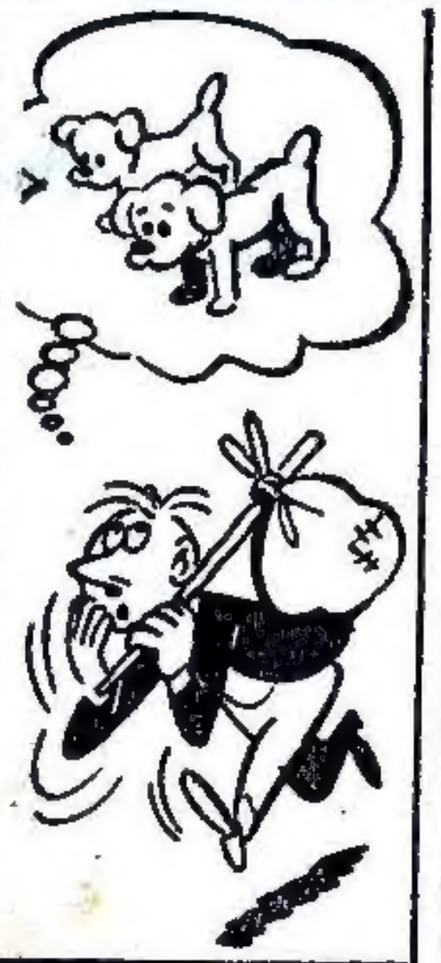
¡¡SE VE CADA COSA!

No hace mucho, un comerciante sueco se vió en la necesidad de escribir urgentemente una carta. Como en el momento preciso no pudo conseguir papel ni sobre, escribió el mensaje sobre el cuello blanco de su camisa, donde también puso la dirección y un sello, echándolo todo al buzón más cercano.

El envío llegó sin retraso alguno al lugar de su destino.

—Sí, señor, lo vendemos completamente garantizado. ¡Le aseguro que al primer porrazo que le dé, ya no le despertará más!

Un perro mestizo nombrado "Tim", estuvo saludando y ofreciéndoles la bienvenida a todos los viajeros de la estación ferroviaria de Peddington, en Londres, desde el año 1892 hasta el 1902, cuando se produjo su muerte. Durante todo este tiempo, el animal, llevando una alcancía pendiente del collar, les hacía gracias a los viajeros, para que éstos echaran la limosna por la ranura. Las sumas recaudadas eran para una Sociedad de Ayuda a las Viudas y Huérfanos de los Ferroviarios de esa línea. Cuando "Tim" murió de puro viejo, sus amigos, no queriendo que se interrumpiera su obra, lo embalsamaron, lo pusieron dentro de una urna de cristal con la alcancía pendiente de ella y lo instalaron en la estación donde todavía sirve de señuelo para que las almas caritativas sigan auxiliando a la sociedad benemérita que cuida de las viudas y de los huérfanos.



En Londres (Inglaterra), la esposa del hombre que huyó de su casa para no cumplir la sentencia del tribunal que le condenó a dar muerte a sus dos perros, abandonando a la familia y sin que se haya sabido más de él, ha acudido pidiendo clemencia a la reina. Ha dicho: "La petición a la reina es mi última esperanza. Estoy segura de que ella comprenderá. Después de todo, uno de sus perros mordió a un centinela de Buckingham ligeramente".

Caryl Chessman, autor del famoso libro "Celda 2 445", recibió una carta de la Oficina recaudadora de impuestos, redactada en estos términos:

"Muy señor nuestro: No ha pagado usted la cantidad correspondiente por impuesto sobre la renta. Se lo advertimos por última vez, porque, de no hacerlo, ello puede acarrearle serios perjuicios"

Chessman ha escrito su libro en la cárcel y está condenado a muerte.

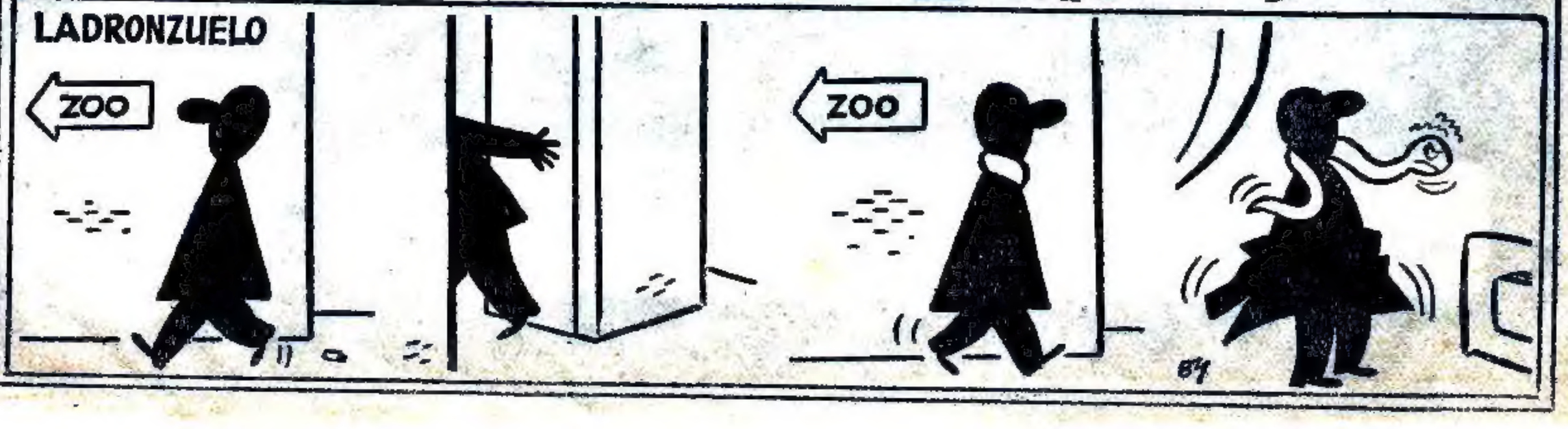
—Es una prenda muy práctica. Cuando llega el invierno le tapo todos los agujeros y me queda un abrigo estupendo.

Si los empleados pudieran elegir sus propios patronos, ¿qué clase preferirían? El National Office Managements Association, ha hecho esta pregunta. Las dos terceras partes se abstuvieron de contestar. Los restantes han tejido esta imagen del jefe ideal: de cuarenta a cuarenta y nueve años, capacidad de trabajo, equidad y una gran dosis de sentido común

—A ver, a ver... Oiga, señor, la última vez que yo le ví, ¿no llevaba usted unas ramitas de perejil en la boca?

El señor Kai Lindberg, ministro danés de Comunicaciones, ha propuesto un proyecto de ley, según la cual toda persona de más de 65 años, tendría derecho a viajar en ferrocarril a mitad de precio. No sería necesario presentar tarjeta de identidad, cuando los viajeros tuvieran pelo blanco o fueran calvos.

La policía busca, en West Harrison, a unos gamberros que entraron en una tienda, cascaron 48 docenas de huevos, añadieron varios sacos de harina, sal y azúcar al "batido" y lo adornaron con lonjas de cerdo, jamón y cuarenta y ocho pollos asados.



el TBO

NUM.273 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

A BOCA DE JARRO

CASIMIRO MANILLAR

En nuestra ciudad, para inscribirse en todas las vueltas ciclistas de la semana, llega el campeón del pedal, Casimiro Manillar. Me recibe en su habitación del hotel y dialoga conmigo sin dejar de pedalear en un aparatito de entrenamiento que al mismo tiempo muele café. Hay que ser prácticos.

—¿Cómo descubrió sus facultades de vueltista?

—Dando vueltas a un farol con mi triciclo, cuando tenía tres años.

—¿Y de entonces al momento presente?

—He ido ampliando las vueltas. Diga que ya he dado vueltas a todas partes.

—¿La vuelta más difícil para usted?

—La del Japón. Tienes que ir alternando entre pedalear y nadar, y los tiburones muerden los neumáticos.

—¿Por qué ese afán en dar vueltas?

—Verá, yo no soy corredor ciclista. Lo que ocurre que es una forma estupenda de visitar países

—¿Corredor turista?

—Eso.

—¿Entonces, cómo es posible que haya ganado carreras?

—Toma, porque los otros corredores eran tan turistas como yo, se quedaban embobados contemplando el paisaje y yo les pasaba.

—¿Ha conseguido muchas veces el "maillot" amarillo?

—Tres, dos por ganar una vuelta y la tercera por caerme de cabeza en un depósito de lejía.—El campeón detiene sus piernas—. ¿Quiere café? Lo cobro una peseta más caro por el molido. Así me saco un buen sobresueldo.

Me despido llevando en mi mano un paquetito de café molido a campeón.

Tribulete

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

Tipos de PROSAPIA

POR JORGE

EL PERFECTO MAYORDOMO

ESPLENDOR

—Ahora, conde, vuelva a contar lo de la primera vez que condujo ese automóvil...

EN EL ENSAYO DE OPERA

—¿Por qué tiene ese afán de que sólo se la vea medio cuerpo?

—Porque va a cantar a media voz...

—Pasó el peligro, señor. La señora ha vuelto a recobrar la calma de sus nervios.

—Por favor, condesa, no llore usted más....

TRITAS

—Cuando este niño malo te tiró piedras—dijo la mamá a su hijito—¿por qué no viniste corriendo a decírmelo, en lugar de devolvérselas?

—Pero, mamá — exclamó el chico—. ¿Para qué iba a llamarte? ¡Estoy seguro de que tienes una puntería pésima!

El doctor preguntó al paciente:

—¿Cuál ha sido el peso máximo que usted ha llegado o alcanzar?

—84 kilos.

—¡Vaya, vaya! ¿Y cuál ha sido el peso mínimo?

—Verá, doctor .. Creo que tres kilos y medio.

La institutriz, despidiéndose de los padres del chico:

—Ahora que ya me han pagado y puedo hablarles con franqueza, quisiera hacerles una pregunta: ¿Cómo hacen ustedes para aguantarlo?

En la sala de recreo del manicomio, el loco, sentado ante el piano, toca con vivacidad y hasta con brillantez. Entonces, otro loco se le acerca y dice:

—Oiga, ¿usted nunca utiliza los pedales?

—Sí — dice el pianista—, pero es que ahora iba cuesta abajo.

Al llegar a casa, los señores Pérez encontraron una invitación de los señores García que les invitaban a pasar el día con ellos.

—¡Esos fanfarrones! ¡Esos estúpidos! ¡Esos "snobs"! — dijo el señor Pérez—. ¡Prefiero quedarme en casa!

—Yo también — dijo su mujer—. Pero iremos, a pesar de ello.

—Pero, ¿por qué?

—¿Es que no comprendes? ¡Les produciría demasiada satisfacción que rehusáramos!

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡UN PAPEL EN EL SUELO! ¡QUÉ FALTA DE SENTIDO DEL AHORRO HAY EN ESTA CASA!

¿SABES LO QUE HABIA EN EL SUELO? ¡UN PAPEL!

BUENO, NO VALDRA PARA NADA. ¡TIRALO!

¡NADA DE ESO! DE HOY EN ADELANTE SE GUARDARÁN EN UN SACO TODOS LOS PAPELES. PARA VENDERLOS. ASÍ, AL MES SIEMPRE SERÁN UNAS PESETAS DE AHORRO..

BUENO.

ME PARECE QUE HE TENIDO UNA GRAN IDEA CON ESO DE LOS PAPELES..

¿USTED CREE?

...Y TODO EL MUNDO A TRAER PAPELES VIEJOS PARA VENDERLOS A PESO. HAY QUE DEMOSTRAR A ROSENDO QUE SOMOS AHORRATIVOS.

¡A LA ORDEN, MAMÁ!

¡AL ATAQUE!

¡ESO, ESO!..

¡YO TENGO UN PLAN Y CREO QUE NOS HARÁ BIEN AL AHORRO ESE Y A MI!

¡PAPELITOS! ¡VENGAN PAPELITOS! ¡TRALARI!!!! ¡TRALARAAA!

¡POBRE ANCIANO! NO HAY DERECHO.

MIRA, PAPI. HE COMPRADO TODA LA COLECCION DE "EL D.D.T."

PERO, ¿POR QUÉ?

DESPUÉS DE QUE LOS LEA, VALDRÁN PARA EL SACO DE LOS PAPELES. HAY QUE SER AHORRATIVOS!

HOLA, QUERIDO. HE COMPRADO VEINTE VESTIDOS Y TRES ABRIGOS. SON ALGO CAROS, PERO LOS AMORTIZAREMOS...

CUANDO EL PAPEL DONDE VIENEN EMVUELTOS SE VENDA A PESO. ¡HAY QUE AHORRAR PAPEL!

1.900

MIRA, MAMÁ. COMPRÉ ESTOS RESTOS DE MODAS PARA TENER MÁS PAPEL.

¡OH!... ¡NO!...

NO DIRÁS QUE TIENES UNAS MUJERES EN CASA QUE NO SABEN AHORRAR. ¿EH?

¡GRRR!

¡COMO SEA EL ABUELO CON MÁS COMPRAS, LE VOY A...!

TOC... TOC...

¿DON ROSENDO CEBOLLETA?

EL MISMO. ¿QUÉ DESEA?

UNA MULTA DE CIEN PESETAS POR EL ABUELO, QUE RECOGIA PAPELES EN LA CALLE...

YO SÓLO QUERIA AYUDARTE, ROSENDO...

...CUANDO YO TE DIGA QUE TENGO UNA IDEA, TÚ ME SACUDES FUERTE CON EL MARTILLO. ¿VALE?

¡VALE!

Gente con DEFECTOS

—¿Tiene también el otro par de ese de la muestra?...

—¿No podría hacer algo por mí, doctor? Estoy cansado de tener el cuello tan corto.

—¿Verdad que se me ve mucho más alto, jefe? He seguido un plan de crecimiento colgándome cada día un rato por el cuello.

—¿Y se queja usted de no tener pelo? ¡Lo que pagaría yo por decir eso!

—¿Esas son sus iniciales? ¡Ah, comprendo! Se llama usted *Cyrano de Bergerac.*

—Crece tanto, que yo creo que no podrá dedicarse más que a jugador de baloncesto.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos dias.

—Buenas tardes.

—¿Es esto un hotel terráqueo?

—Un hotel, si, señor

- ¿El sitio en donde la gente alquila habitaciones para poder dormir?

-Exacto, señor ¿No lo sabia?

Perdone, pero es que yo soy de Marte y acabo de llegar en mi platillo.

—Está usted disculpado, señor.

—¿No se habia dado cuenta de que tengo tres ojos y siete piernas?

—Si, señor, pero verá, nuestro primer deber es la discreción más absoluta.

—Esto me gusta. En Marte los "maitres" son de lo más impertinente.

—Si desea habitación, tendrá que ihscribirse en este libro registro.

—¡Qué cosas! Bueno, antes de firmar desearia saber si la comida me va bien ¿Qué comen ustedes?

—Pues. . lo corriente. Macarrones, chuletas, pescado..

—¿Y tribilis no tienen?

—No sé lo que es, señor.

—Una fruta marciana deliciosa. Si llego a saber que no hay, le traigo una. Se chuparía usted los tentáculos, digo los dedos

—¿Es vegetariano el señor?

—Usted me entenderá mejor si le digo que soy licuoso Mire, démme de todo lo que tenga mucho liquido.

—Sopas, leche, vino, caldos

—Eso, pero el vino que sea del Priorato.

—Bien, señor

—¿Cuanto duermen los humanos?

—Alrededor de ocho horas.

—Los marcianos dormimos catorce. Necesitaré silencio

—No le molestará ni una mosca, señor.

—También deseo que las comidas me las sirvan en mi habitación. Quizá sentado en el restaurante les quitaria el apetito a los demás con mi facha.

—Por eso no se preocupe el señor. ¡Viene por aqui cada tipo!

—Entonces, de acuerdo. Voy a por mi platillo que está en

el tejado. ¿Podré guardarlo debajo de la cama?

—Naturalmente, señor.

—Hasta luego Buenos días.

—Buenas tardes

Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡BUAAA! ¡QUÉ APETITO MÁS ATROZ TENGO!

LLEVO VARIOS DIAS SIN COMER CALIENTE... MI TIA ME HA DES-COMESTIBILIZADO...

¡AMAPOLOOO!

¡CARAMBA, PIRÜLEZ, QUÈ GORDO ESTÀS! DEBES COMER OPIPARAMENTE...

SI, CHICO... HE PASADO QUINCE DIAS...

...EN EL HOSPITAL. ME DISLOQUÈ UN TOBILLO, INGRESÈ EN EL HOSPITAL Y ME HAN TRATADO A CUERPO DE REY... COMIA POLLO TODOS LOS DIAS Y, BLA, BLA, BLA...

¡ATIZA!

¡TENGO LA IMPRESION DE QUE NO TARDARÈ MUCHO TIEMPO EN DISLOCARME EL OTRO TOBILLO! ¡ADIOS, CHICO!

¡HUM!

¡A LA UNA, A LAS DOS Y...

...A LAS TRES! ¡AY, MI POBRE TOBILLO!

¡SOCORROOO! ¡AUXILIOOO! ¡QUE UN ALMA CARITATIVA ME LLEVE AL HOSPITAL!

¡YA LLEGAMOS! ¡NO TARDARÈ EN COMER POLLO A TODO PASTO!

¡AY!

HOSPITAL

¿Y DICE QUE LE DUELE AQUI?... ¿EH? ¡ESOS OJOS NO ME GUSTAN NADA!

UN MOMENTO, JOVEN; MANTENGA LOS OJOS BIEN ABIERTOS... ¡HUM! ¡MAL, MUY MAL! DE MOMENTO NO ES NADA GRAVE...

...PERO CREO QUE LO MEJOR SERIA...

DOCTOR, ¿QUIÈ LE OCURRE A MIS OJOS? YO HE VENIDO POR EL PIE, Y...

¡TÈNGANLO TODO PREPARADO, QUE HE DE HACER UNA INTERVENCIÒN QUIRÚRGICA INMEDIATAMENTE!

¡CADA VEZ LO COMPRENDO MENOS!

¡RAPIDO, LLEVEN A ESTE JOVEN AL QUIRÓFANO!

¿AL QUIRÓFANO?

SI, AMIGO... SUS OJOS ESTÀN AMARILLENTOS Y ESO INDICA QUE SU HIGADO NO FUNCIONA COMO DEBIERA Y, YA QUE SE ENCUENTRA AQUI...

...VOY A OPERARLE. PERO, NO SE PREOCUPE, QUE ES UNA OPERACIÒN SIN IMPORTANCIA... ESO SI, TENDRÀ QUE PASAR UN MES SIN PROBAR BOCADO. SU ALIMENTACIÒN SERÀ A BASE DE INYECCIONES...

¡NOOO!

QUIRÓFANO

TEATRO SINTETICO

BUSCANDO PISO

(DRAMA)

ACTO UNICO

La escena representa un piso nuevo con "office", comedor, "living", cuarto para lavarse una mano, cuarto para lavarse la otra mano y cuarto para criada delgadita.

LUISA.—A mí me gusta mucho este piso.

LUIS.—A mí también, pero...

ADMINISTRADOR. — Fíjense que es una ganga...

LUISA.—¿Te decides, cariño?

LUIS.—¿Hay cuarto de planchar?

ADMINISTRADOR.—Naturalmente que sí, pero sólo para corbatas... ¡Siempre pensamos en las necesidades de las amas de casa!...

LUISA.—¡Es maravilloso! Bueno... ¿Te decides, amor mío?...

LUIS.—Pues, yo... yo...

—LUISA (sacando un pequeño revólver) —Es la última oportunidad. Ya sabes que estamos buscando piso desde nuestra más tierna infancia.

LUIS.—Bueno, bueno... (Firma el contrato de alquiler).

LUISA.—¡Al fin tenemos piso! (Se come el pequeño revólver que era de chocolate). Dí algo, cariño.

ADMINISTRAMOR.—Eso, diga algo.

LUIS (atizándole un puñetazo que lo desencuaderna).—¡Tome!

ADMINISTRADOR (imperturbable).—Para casos de accidente hay esta pequeña hornacina que muy bien puede servir de botiquín. (Saca de ella una botellita de árnica y se unta el ojo morado). Bien, señores. Son ustedes dueños del piso. Les dejo.

LUISA. — Te noto mustio y preocupado. ¿Qué te ocurre, cariño? ¿No te gusta el piso?

—LUIS.—Es el gasto. ¡Piensa que me saldrá bastante caro tener que trasladarme cada día en avión de Barcelona a Madrid, en donde tengo mi empleo!...

TELON CON TAPETITOS

Mujeres

por NADAL.

—Soy hombre de pocas palabras; si levanto un dedo, es que debe venir inmediatamente.

—Yo también soy de pocas palabras; si muevo la cabeza de un lado a otro, es que no voy.

—Mi esposa me encarga decirle que no va a poder asistir a su té por hallarse enfermo, pero no ha podido resistir que se queden sin ver su nuevo sombrerito.

—Claro que me gusta la crema de queso... Por eso no puedo soportar que "Toby," se quede sin algo tan delicioso.

—Se equivocó de número, señora, pero mi esposa tendrá sumo placer en hablarle...

HERIDO DE MUERTE

En una escena teatral
de un dramón ochocentista,
yo que era muy buen artista
debía asestar mortal
herida a mi contrincante
delante de una posada,
y me dieron una espada
que era una espada flamante.
Pero, llegado el momento,
yo que hacía de don Nuño,
de la espada saqué el puño
y lo demás... quedó dentro.
¡Pues, vaya complicación!
¡No sale! ¡Maldita sea!
Mas tuve una gran idea:
"Lo haré con el pistolón"
Y, rápido, porque yo
no tengo un pelo de tonto
saqué la pistola pronto,
pero se me encasquilló.
Crac, crac, nada, no salía,
que no salía la bala,
y la gente de la sala,
se reía, se reía.
Mas, pasó por mi mollera
otra idea afortunada:
darle al otro una patada
para que al fin falleciera.
De mí, un actor de renombre
no se reía la gente.
¿Era aquello suficiente
para liquidar a un hombre?
Se la dí, y él exclamó:
—¡Horror, este me ha matado,
pues había envenenado
la bota! Y allí quedó.

DRAMON DE CAMPOACTOR

Cosas del DEPORTE

Por ESCOBAR

ES MUY BUEN BOXEADOR...¡PERO TAN AFICIONADO AL JUEGO...!

TIENE QUE MANTENER UNA FAMILIA MUY NUMEROSA Y POR ESO HACE HORAS EXTRAS...

¡QUÉ BIEN!¡EN LUGAR DE PITARNOS UN "PENALTY", NOS TOCA EL "VALS DE LAS OLAS"!...

COMPRA VENTA de JUGADORES

LOS JUGADORES DE FUTBOL SON SUSCEPTIBLES DE SER VENDIDOS O COMPRADOS, CUAL VULGARES SACOS DE PATATAS. ESTE COMERCIO PUEDE, EL DIA DE MAÑANA, SER LA SOLUCION A LAS PREOCUPACIONES DE MUCHOS PADRES DE FAMILIA...

ERASE UNA VEZ UNA MUCHACHA, NO MUY AGRACIADA, QUE LANGUIDECIA DE AMOR...

PERO SU ILUSION NO ERA CORRESPONDIDA POR NINGUNO DE LOS GALANES QUE SUS PADRES LE PONIAN A TIRO...¡AQUELLA NARIZ!

UN DIA FUÉ AL FUTBOL Y QUEDÓ PRENDADA DEL DELANTERO CENTRO LOCAL...

¡AQUÈLLO ERA AMOR!¡QUÉ DE SUSPIROS, MARGARITAS DESHOJADAS Y RIMAS DE BÈCQUER LEIDAS!

HAY QUE TOMAR UNA DETERMINACION...

VENGO A COMPRAR A SU DELANTERO CENTRO...

NO SE LO DAREMOS POR MENOS DE TRES MILLONES.

ES ALGO CARO, PERO SI LO COMPRO, ¿PODRÉ HACER CON ÉL LO QUE YO QUIERA?

¡PUES CLARO! ¡ES USTED MUY DUEÑO Y SEÑOR!

EN SEGUIDA LO CASÒ CON SU HIJA.

¡A LO QUE OBLIGA EL DEPORTE!

BOXEADOR AUISPADO

TENDRÀ QUE PONÈRME CUATRO PIEZAS...

AQUI TIENE CUATROCIENTAS PESETAS, QUE ES EL DIEZ POR CIENTO DE LAS CUATRO MIL QUE IMPORTARON LAS CUATRO PIEZAS DE SU CONTRINCANTE.

El Fiero Oeste

POR NADAL.

—Aquí las leyes son inflexibles con los cuatreros... pero como es un sobrino del rey del petróleo...

—...y como castigo a sus muchos delitos, queda nombrado "sheriff" de Bruto City...

—Una docena de balas.

—¿Se las envuelvo o se las lleva puestas?

—Este Jonny siempre que vuelve del Este, viene con modismos nuevos.

—¡No lo niegues! Estuviste otra vez bebiendo ese alcohol terrible de Joe.

—Debe haber algún error. ¿No éramos nosotros quiénes teníamos que perseguirle a él?

—¡¡Buho negro!!

SALOON

—¡Nada, ese imbécil de Bud que derramó su botella de whisky en el mostrador!

RECALIDADOR de CONTRIBUCIONES

—¿Aún no está enterado, pollo, que este negocio aquí lo regentamos unos cuantos guapos?

—Ya me está escamando que cada vez que vayas a buscar cabelleras de "rostros pálidos" vuelva tu caballo sin cola.

—Nunca anduve muy bien de cuentas... y... ¡menos de divisiones!

—Se ruega al respetable que se abstenga de tirar y guarde sus pistolas; el trabajo le corresponde al artista.

100 $ 200 $

TRES ASES Y DOS REYES

UNA PISTOLA Y SEIS BALAS

TÚ GANAS

REESTRENO preferente

LUCES DE LA CIUDAD

El secreto de Chaplin es hacer oro del plomo. Júzguese: aquí, como en todas sus películas, hay una chica desvalida. Es ciega, vende flores y vive con su abuelita. Charlot la ayuda desinteresadamente, y al final, gracias a él, la chica recuperará la vista y hasta tendrá una estupenda floristería. ¿No es un cuento rosa, de esos que empalagan? Lo es. Y ahí es donde interviene Chaplin, logrando que las damas de 1956 sequen lágrimas furtivas y los caballeros noten en la garganta un nudo que no es el de la corbata, con una película de 193... No sólo ríe el público de Charlot — ese público que se ha negado a aceptarle en "Monsieur Verdoux" y en "Candilejas" — sino el público nuevo, aquel para quien la silueta del hombre del sombrero hongo no está ligada a ningún recuerdo. Y es que Chaplin cruza y vuelve a cruzar la calle de la Tragedia y la Farsa, sin hacer caso de las luces de tráfico, con una espontaneidad que otros actores tienen que elaborar trabajosamente.

EN POCAS PALABRAS: CHAPLIN.

CIFRE.

"SISSI"

El idilio entre Francisco José de Austria e Isabel de Baviera, hábilmente "cocinado" por expertos guionistas, sirve de tema a esta película "agfacoloreada", donde salen hermosos palacios y bosques, valles, montañas y truchas que ya quisiéramos para nuestro veraneo. Romy Schneider, linda y "talentosa", "hace" de Isabel (Sissi) y el emperador (Karlheinz Bohm) la escoge para esposa, pese a que la madre de él hubiera preferido a la hermana de Sissi, según ella mucho más "señorita". Como en "El Rey Loco", nos muestran aquí figuras reales muy en mangas de camisa, que no desdeñan hablar del tiempo con los vecinos ni jugar a los bolos con ellos. "Sissi" es eso que llaman "un soplo de aire fresco en nuestras pantallas". Al final, el público aplaudió, motivando sin duda una falsa alarma entre los serenos del barrio. Escenas notables todas las filmadas al aire libre y el maravilloso viaje de Sissi, río abajo, hacia el lugar donde la espera su regio prometido.

EN POCAS PALABRAS: "SI, SI"... ¡Es muy buena!

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

Se ha estrenado una película titulada en chino "Liang Shan Po y Chu Ying Tai". Pero no hagan ustedes caso de estos nombres chinos. Se trata sencillamente de Romeo y Julieta.

En Hollywood, los hijos de dos famosas estrellas hablan de sus cosas.

—Mira, mira — dice de repente uno de ellos—. ¿Ves aquel señor? ¡Es mi nuevo papá! ¿Verdad que es guapo?

—Ya lo creo... ¡Y muy simpático! Fué mi papá durante un año.

Después de la representación de una obra del autor André Roussin, éste se dirigió hacia el camarín del actor cinematográfico François Perier y le dijo:

—No puedo explicarme cómo tú, que en la vida real eres tan espiritual, en mi obra no puedas encontrar el tono necesario.

—Pues es bien sencillo — le respondió Perier— En la vida real el texto es mío.

Sostenía Fernandel que las mujeres se molestan mucho cuando se les hace algún reproche. Para apoyar su opinión, refería el siguiente caso:

"Un amigo mío, casado, se permitió hacer a su mujer algunas observaciones, pero sin dejarle acabar, y muy enfadada interrumpió en seco la esposa:

—¡Basta! En lo sucesivo, cuando tengas que reprocharme algo, esperarás a que no haya nadie.

—Pero ahora estamos solos. Nadie puede oirme.

—¿Cómo? ¿Y yo? ¿Es que yo no soy nadie?".

¡DE TODO *un* POCO!

por Oski

—La vida moderna es muy dura. Hoy hasta los tomates los arrojan en latas.

—¡Seguro, señor! Es algodón legítimo, ¡no se encoge aunque lo lave!

—Es una peluquería de gran lujo... No sólo le lustran los zapatos sino que también le zurcen los calcetines.

—Rizar el rizo es muy sencillo. Sólo es cuestión de ajustarse bien la correa y listo... ¿comprende?

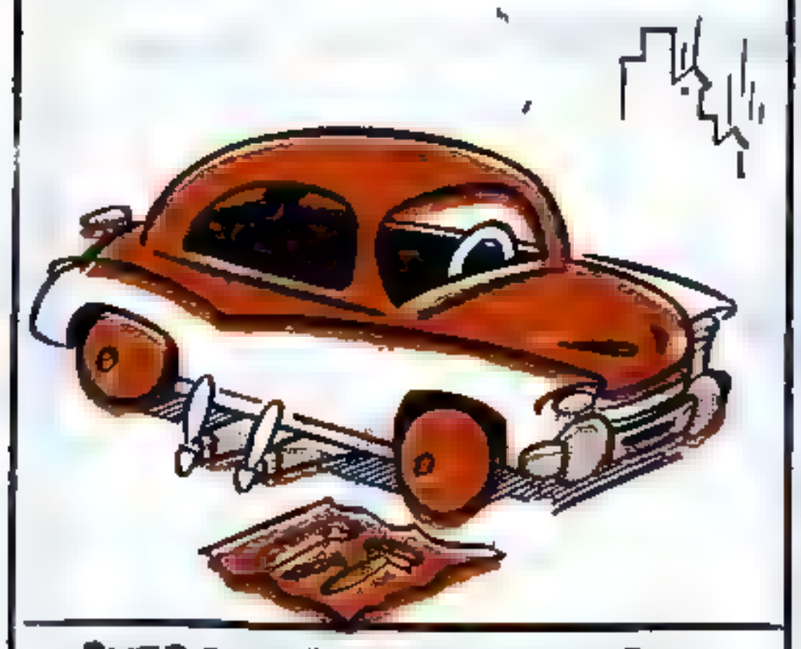
—Sí; el cañón sólo sirve para acercarlos, después las tiramos con la mano...

—¿Está bien así o le recortamos un poco más la melena?...

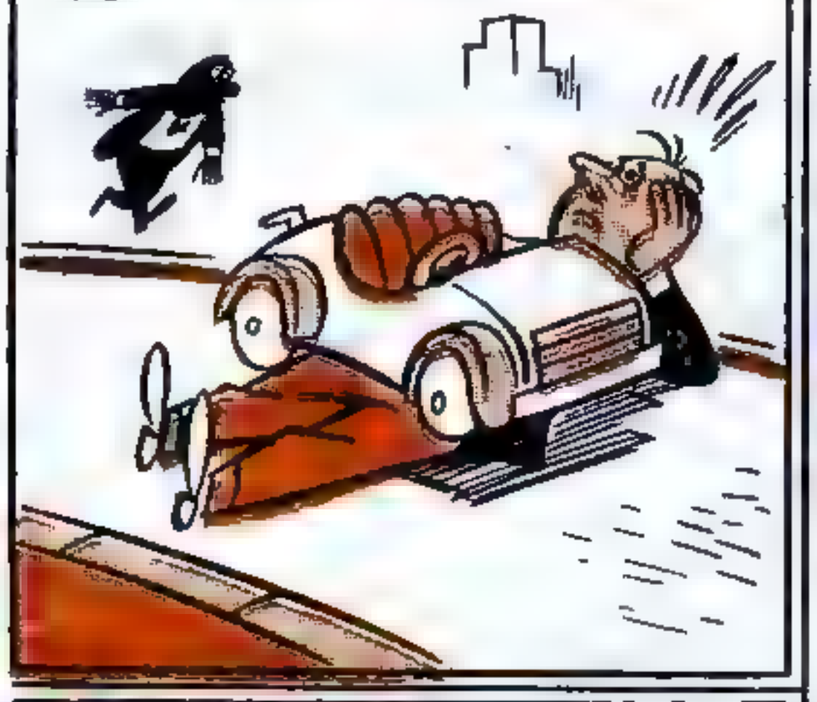
Coches pequeñitos

COMO RESULTA MAS BARATO DE MANTENER QUE UN COCHE DE ESOS TAN GRANDOTES, EL AUTOMÓVIL PEQUEÑITO, AUNQUE CORRA MENOS, SE ESTÁ IMPONIENDO A VELOCIDAD SUPERSÓNICA...

DEBE RECONOCERSE QUE SE ACABAN ESA CLASE DE AVERIAS QUE VAN TAN BIEN PARA ECHAR UNA SIESTA...



...PUES CON EL COCHE PEQUEÑITO NO SE ESTÁ TAN COMODO, LA VERDAD.



PERO NO TODOS SON INCONVENIENTES, SI TENEMOS EN CUENTA LA DE DINERO QUE SE AHORRA UNO HOY DIA EN PLIPILAJE DEL COCHE...

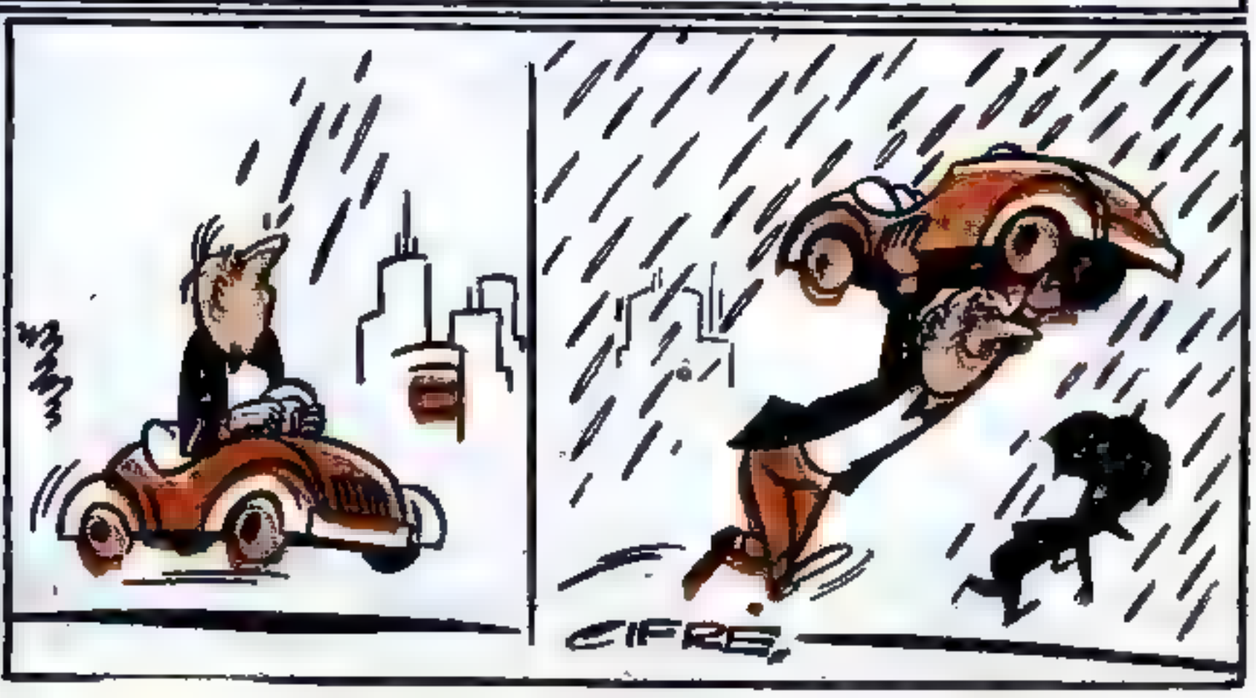
UNA DE SUS GRANDES VENTAJAS QUEDA EXPUESTA EN ESTA HISTORIETA...

SE PERDIAN MUCHAS VENTAS, DEBIDO A QUE LAS PERSONAS ENTRADAS EN CARNES CONSIDERABAN IMPOSIBLE METERSE EN UN COCHE DE ESOS...

YO NO CABRIA EN ESE COCHECITO...
¡NADA DE ESO, SEÑORA! USTED CABRÀ PERFECTAMENTE...
¡PASEN Y SE CONVENCERÁN! JUNTO CON EL COCHE, REGALAMOS...
...UN CALZADOR GIGANTE QUE, BLA, BLA, BLA...

TRIPULANDO UN COCHE PEQUEÑITO, DEBE EVITARSE LA IMPRUDENCIA DE ESTE SEÑOR...

...Y POR ÚLTIMO, SI EN PLENA CALLE SE PONE A LLOVER... EL COCHE PEQUEÑITO SUPLE PERFECTAMENTE AL ODIOSO PARAGUAS..



CIFRE

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

¡Y SEPA QUE MIS ÓRDENES TIENEN QUE CUMPLIRSE AL PIE DE LA LETRA! ¡AL PIE DE LA LETRA!

TOME NOTA Y CONTINÚE SU TRABAJO

BIEN, AMADO JEFE.

¿QUÉ ES ÉSTO? ¡LAS ACCIONES DE "CONEJIN S.A." TODAVIA POR REPASAR!

¡CUÁNTA NEGLIGENCIA! ¡CUALQUIER DIA ACABO CON ESE TONTAINA DE CELE!

ZZZ

PUES... NO PUDE REPASARLAS... PORQUE ME QUEDÉ SIN GOMA DE BORRAR, Y...

¡VÁYASE A PASEO Y TERMINE ESE TRABAJO EN SEGUIDA! ¡BRRRR!

¡ESTOY HARTO DE SUS NECEDADES MONSTRUOSAS! ¡ATÉNGASE A LO QUE LE DIJE ANTES! LAS COSAS TIENEN QUE CAMBIAR...

¡SE LE OCURRE CADA IDEA A DON APOLINO!... EN FIN...

NO SE OYE NADA... ESE GRANUJA DEBE ESTAR TRABAJANDO A TODO TREN...

¡CELEDONIOOOO!

¡¡CELEDONIOOOOO!!

NO ESTÁ POR NINGÚN LADO... ESE CALABACIN SE ENFADÓ POR LO DE LA PATADA, Y SE HA MARCHADO...

NO HAY DUDA; ME HA ABANDONADO... ¡QUÉ INGRATITUD!

HASTA TENGO GANAS DE LLORAR... ¡LE QUERIA CASI COMO A UN SOBRINO MEDIO TONTO!...

¡YA ESTOY DE VUELTA, JEFE! TERMINÉ MI TRABAJO...

¿OTRA VEZ AQUI?

HE TARDADO UN POCO, PORQUE NO SABE USTED LO QUE ME COSTÓ TRABAJAR PASEANDO POR LA CALLE...

¡ALCORNOQUE! ¡BERZOTAS!

¡AY!... ¡SI NO CUMPLO SUS ÓRDENES AL PIE DE LA LETRA, ME PEGA, Y SI LAS CUMPLO, TAMBIÉN! ¡AY!... ¡SOCORROOO!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

El complejo

—Padece usted una ligera deformación congénita en el hueso de la cadera — dijo el médico al paciente, mientras éste se ponía la camisa.

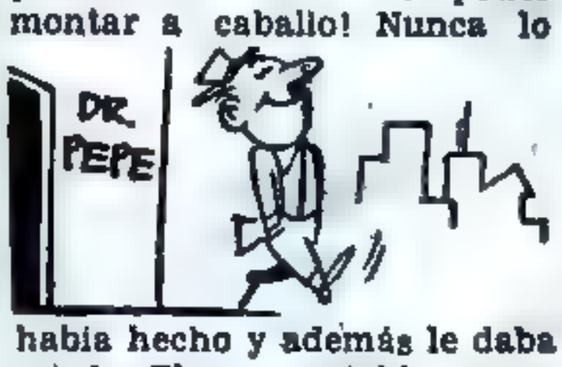
—¿Y qué puede sucederme?

—Sólo algunos dolores en tiempo húmedo.

—¿Debo privarme de algo? ¿Seguir algún régimen?

Unicamente debe privarse de una cosa. Le prohibo en forma terminante que monte a caballo.

El paciente pagó la visita y se marchó a su casa. ¡Le importaba un bledo no poder montar a caballo! Nunca lo



había hecho y además le daba miedo. El era contable en un

dicen...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Precio : 2 ptas.

negocio de embutidos y se llamaba Ruperto.

Tranquilo al saber que no tenía nada de particular, caminaba muy alegre por la calle cuando de una esquina salió un guardia a caballo, grave, majestuoso...

Ruperto sintió un pinchazo

en el corazón. ¡Qué hermoso era el caballo con su cabeza erguida y su larga cola flotando al aire! El nunca podría subirse en un bicho así. No podría ser guardia, ni picador, ni vaquero, ni policía montado del Canadá. Repentinamente, se sintió muy triste.

Pasaron los días y Ruperto enflaquecía a ojos vista.

—¡Nunca podré montar a caballo! — pensaba el contable, mientras iba y venía de su oficina—. ¡Nunca!

Coleccionó cromos de caballos y con el pretexto de darles un terrón de azúcar acariciaba a todos los que veía.

—¡Qué bien se debe estar

sentado ahí arriba! — cavilaba el infeliz, contemplando con envidia el lomo de los caballos.

Y al cabo de poco tiempo, cayó enfermo, muy enfermo. Se llamó al médico de cabecera, al especialista, y, por último, al psicoanalista. Este se encerró con el enfermo y tuvieron una larga discusión.

—Traigan un caballo — ordenó al fin el psicoanalista, asomando la cabeza por la puerta.

Corrieron al picadero más cercano y trajeron un jamelgo de cara estoica.

Ruperto, con unos pantalones puestos precipitadamente, bajó tambaleante las escaleras ayudado por su yerno y

un vecino solícito.

—¿Es bonito? — preguntaba el desgraciado, mientras descendía penosamente.

—¿Tiene una buena silla? ¿Está gordo?

Temblaba todo él. Estaba muy débil y costó mucho izarlo sobre la grupa del animal. Ruperto lloró de emoción cuando se vió allá arriba.

El caballo se revolvió inquieto y el cuerpo del contable se balanceó peligrosamente de un lado para otro.

—¡Cuidado! ¡No soltéis la cuerda! — rogó el enfermo.

Le costaba mucho trabajo mantenerse sobre la silla. Ahora encontraba muy áspera la piel del animal, olía a cuero

y además volvía la cabeza para mirarle de una manera... ¡Sintió miedo!

—¡Bájenme! ¡Bájenme! — gritó Ruperto, presa de pánico.

Y sin esperar ayuda, saltó al suelo y subió corriendo las escaleras de su casa.

Todos estaban consternados, pero intervino el psicoanalista.

—No se preocupen — dijo—. Desde hoy estará más sano

que una pera. Tenía complejo de caballo.

Dicho esto, cobró sus honorarios de 117 pesetas con 15 céntimos, y se marchó.

¿Recuerda usted los éxitos del malogrado

CARLOS GARDEL?

Esta misma semana

COLECCION POPULAR

le ofrece la biografía y crecciones de tan genial artista

CARLOS GARDEL

¡Un título que debe poseer!

Precio: 5 ptas.

Sitiaba una plaza el mariscal Grammont. El gobernador pidió capitular. Y después de firmada la capitulación, le dijo al mariscal:

—Os confieso que he

capitulado porque ya no tenía pólvora.

—Confidencia por confidencia — le dijo Grammont—. Os he concedido capitular porque ya no me quedaba plomo.

Al novelista Pío Baroja le pidieron en cierta ocasión un autógrafo. El autor de "La casa de Aizgorri", "La caverna del humorismo", etc., firmó: "P. Baroja".

Y el peticionario exclamó, al ver aquello:

—¡Caramba, señor Baroja! No me ha puesto usted ni Pío.

Cierto geólogo se refugió durante una nevada en la choza de un pastor. Este, para que no tuviera frío, le tiende sobre las rodillas una piel de borrego.

—Gracias — le dice el geólogo—, pero hay que ponerla con la lana hacia dentro. Así abriga más.

Al cabo de unos momentos, el pastor se reía solo, y el geólogo le preguntó:

—¿Qué es lo que le hace gracia?

—Me río pensando en esos pobres borregos que se pasan la vida con la lana hacia fuera.

DON EULALIO

—Tiene muchas ventajas llevar barba. Por ejemplo: yo siempre sé de dónde viene el viento.

CARTAS de Sisenando Merluzo

Selectísimo señor director que lo es:

Sabrá que estoy de lo más alborozado, pues he dado con tierra pero a lo grande, no una isla de esas como la Sisenanda que descubrí hace poco y la cruzaba de un salto, que esto es por lo menos un continente por el tamaño y quién sabe si los señores geográficos esos se han hecho un lío con los continentes y éste es uno perdido sin descubrir, cosa que me llenaría de gloria y de riquezas sin cuento. Me fuí acercando a la playa y cuando mi balsa encalló en la arena, salté al agua y me fuí a tierra. Mi continente empieza con una playa de lo más hermoso, que si quiere le regalo los derechos para instalar tenderetes de churros y alquiler de patines, cosa que da mucho dinero durante la temporada de baños, luego de la playa vienen un montón de palmeras con mucho coco arriba y al

fondo una serie de montañas con sus nubes en la punta, por lo que bien puede decirse que es un continente al que no le falta detalle. De zoología mi continente tampoco anda mal, pues se ve mucha gaviota y la playa está llena de cangrejos que se acercan a pellizcarme los pies, seguramente por eso de que es la primera vez que ven a un hombre. Más allá veo un tupido bosque, pero no me quiero meter en él por eso de que en los continentes perdidos a lo peor aún quedan animales prehistóricos y me sale un dinosaurio que me devora de un bocado, cosa que fastidiaría mucho en estos momentos tan solemnes. Me senté a pensar qué es lo que habría hecho un descubridor en mi sitio, que ahora me doy cuenta lo malo que es para la gente

estudiar poco y no leer historia, asina que después de mucho meditar he creído que lo mejor y lo primero de todo, es clavar una bandera de seguida para que no haya líos si mientras llega otro tipo acá en barca. Con una caña y una camiseta sin estrenar, porque la cosa vale la pena, fabriqué una bandera, busqué un sitio bueno y bien visible en un terraplén y allá la clavé bien hondo para que no se la llevase el viento...

Como verá, dejé de escribir, pues cuando estaba poniendo la bandera me pasó por el lado un camión con la radio puesta y lleno de botellas de Coca Cola, parecía un espejismo, pero no, al poco unas chicas en "haiga" que me gritaron "¡Good by!", y más allá ví un aeródromo del que no hacían más que subir y bajar aviones a chorro. Me vuelvo a la balsa y continúo viaje algo triste.

Entre escoceses:

—Quiero explicarte mi caso para que me aconsejes — dice MacDonald a su amigo MacTavish.

—Veamos.

—No sé si me debo casar con una viuda de cierta edad y muy rica, a la que no amo, o con una muchacha pobre, pero hermosa de la que estoy enamorado.

—Mi opinión es que en estos asuntos hay

que seguir los impulsos del corazón, despreciando el vil interés. Cásate con la joven pobre, que tú amas.

—Te agradezco mucho tu consejo. Si puedo hacer algo para pagarte el favor...

—Sí que puedes. Díme dónde vive esa viuda rica.

Para sus hijos y hermanos pequeños

COLECCION HISTORIAS

acaba de publicar

EL TALISMAN

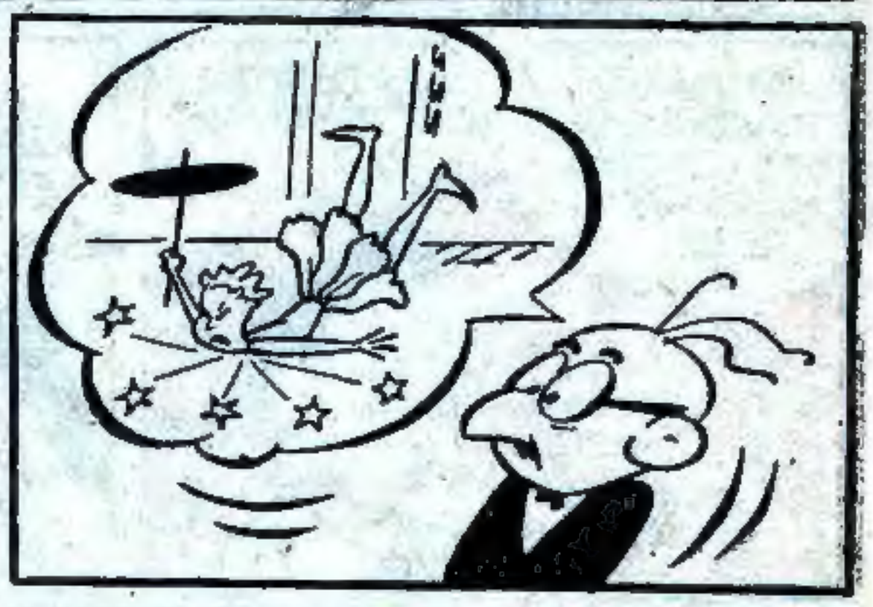
La más apasionante novela de

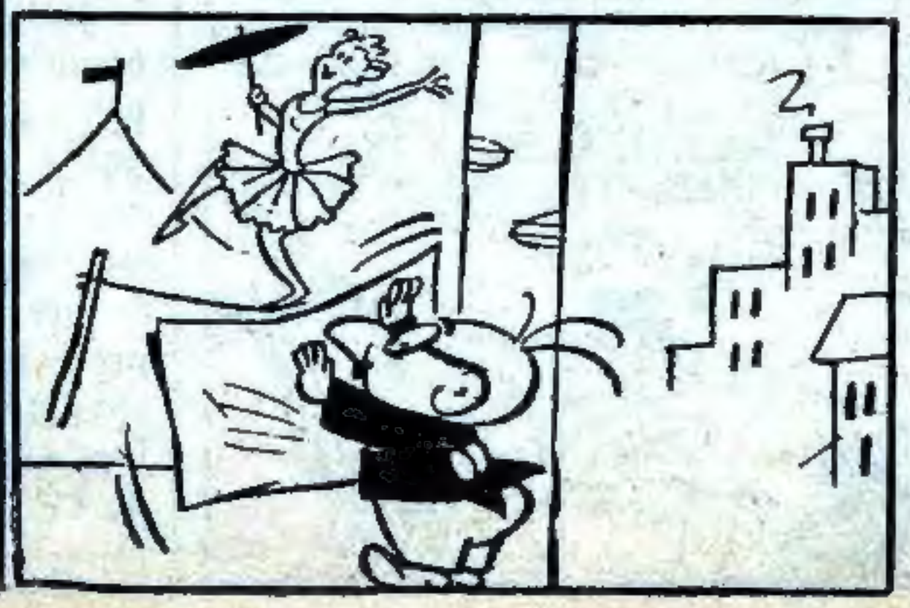
WALTER SCOTT

256 páginas y más de **250** ilustraciones

Precio. **25 ptas.**

PRUDENCIO por Martz Schmidt





Guía del LECTORCETE

EL MIRON
Revista mensual de la Asociación de Mirones
Precio: 5 pesetas

En un esfuerzo digno del más alto elogio, la Asociación de Mirones ha lanzado el primer número de su revista. Debemos aclarar, en primer lugar, que esta entidad de reciente fundación vino a llenar un hueco muy grande. Hasta el momento presente, todos habíamos visto a los mirones desperdigados y sin organización contemplando aquí un operario arreglando una tubería, allá un gato encaramado en un árbol, acullá la descarga de una camioneta. Eso se terminó con la Asociación de Mirones y de una manera perfecta con la aparición de su revista "El Mirón". Los mirones pagan una cuota y reciben la revista con datos de los edificios en construcción más espectaculares de la ciudad, escaparates interesantes, arreglos de pavimento, horas de prácticas de buzos en el puerto y lugares con obreros encaramados. También si el mirón asociado tiene teléfono, un servicio de urgencia le comunica los percances callejeros más interesantes dándole tiempo para que llegue y vea las abolladuras de los coches. En una palabra: "El Mirón" es una publicación muy original, asequible para todos y logrará que la Asociación de Mirones ocupe el alto lugar social a que está llamada.

ABRIENDOSE PASO A TRAVES DE NUEVA YORK
A. Le Pedrusque
Editorial Viajes

El famoso viajero francés, Anselmo Le Pedrusque, organizó un safari de hombres valientes y al frente del mismo cruzó toda la ciudad de Nueva York, rifle en mano. Empresa arriesgadísima y pintoresca que Le Pedrusque llevó a cabo con esa voluntad férrea de los hombres que conocen todos los secretos de la Naturaleza. Muchas han sido las fatigas y peligros. Multas de guardias, luces rojas, autobuses lanzados contra ellos a toda velocidad, grandes fuentes públicas que se han visto precisados a cruzar en piragua y noches de hambre y frío por no encontrar ninguna tasca abierta. El libro de Le Pedrusque resulta interesantísimo

NUESTRA VORAZ TIJERA

—No, Enrique, no soy un trapero comprador de chatarra... ¡Soy tu mujer!
(Alli)

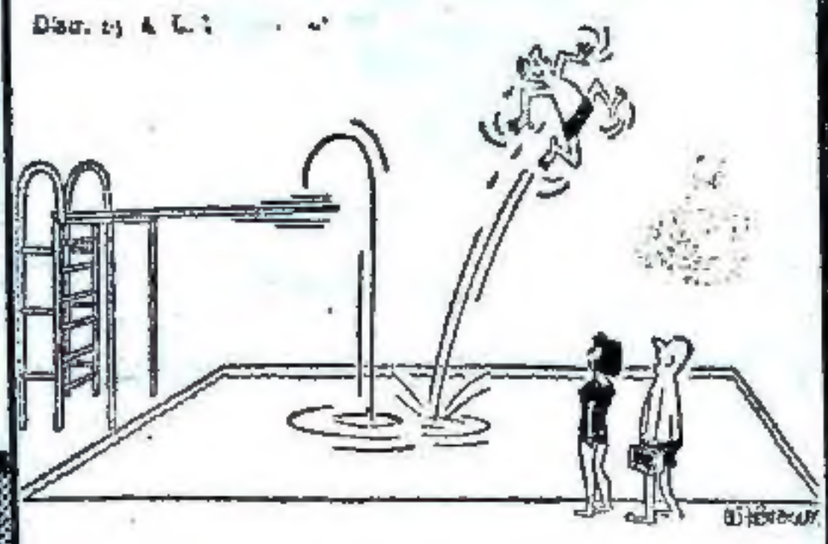
PERPLEJIDAD Y VENDEDOR DE HELADOS
(Sateve Post)

—¡Pobre Jorge...! ¡Ahora si que sabrá ciertamente si ese reloj que le vendieron es o no a prueba de golpes y sacudidas!
(Alli)

—Vamos, querido, ponte este gorrito que tejí para tí, para cuando fueras de caza... Quiero que Carlos y Lolita vean lo gracioso que estás con él.
(Saleve Post)

—Estoy tratando de quitarle el feo vicio de mirar dentro de mis pucheros...
(Ben Roth)

LORO BURLON
—Apuesto a que es usted la primera persona a la que se atreven a robar, habiendo tanto perro cerca...
(American)



—¡Carambal ¡Debe estar más fría de lo que parecel...
(Saleve Post)

—Perdone, señor, hemos arrancado con alguna brusquedad..
(Lock)

EL CABALLERO ALTO BUSCA A SU RETOÑO
(Saleo Post)

DISFRAZ APROPIADO PARA BORRACHIN
(Saleve Post)

DESPISTE DE SEÑORAS EXCURSIONISTAS
—¡Oh, qué pajarito tan simpático...! ¡Quiere enseñor a volar a la señora Pérez!
(Collier's)

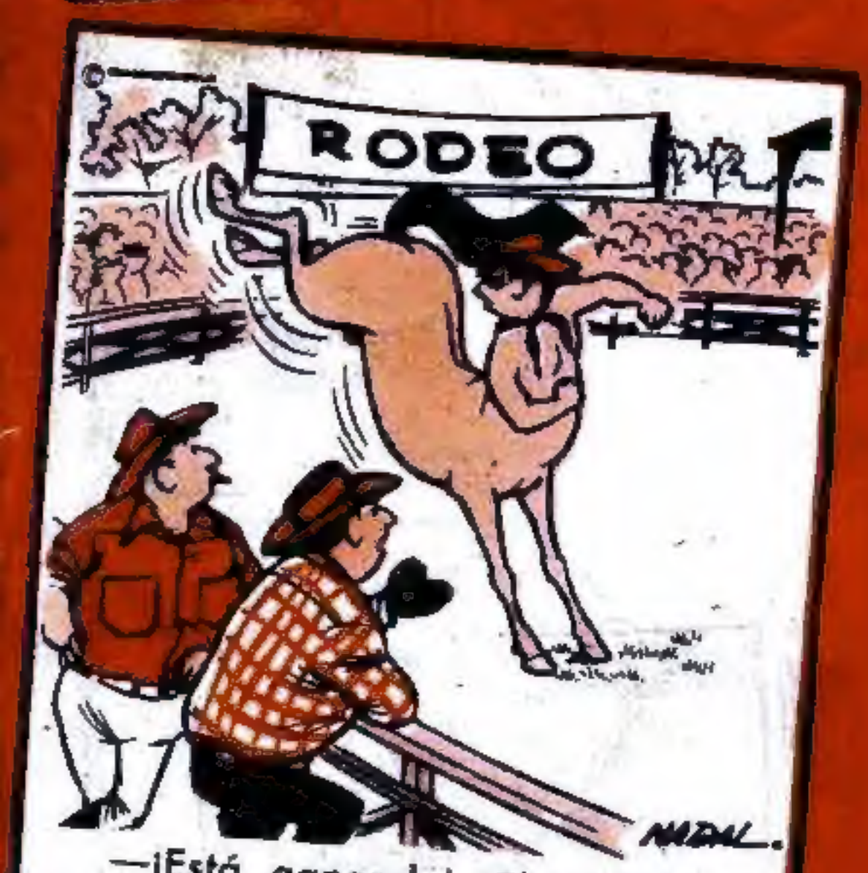
¡Que gracia tienen, amigo!...

ESPOSO SUMISO

—Una buena noticia para tí, querido... ¡Te han aumentado el sueldo en cien pesetas!

—Agárrate fuerte, Federico, que me parece que viene un pequeño bache...

— Bla-bla-bla...



—¡Está ganando! ¡El caballo no consigue tirarlo!

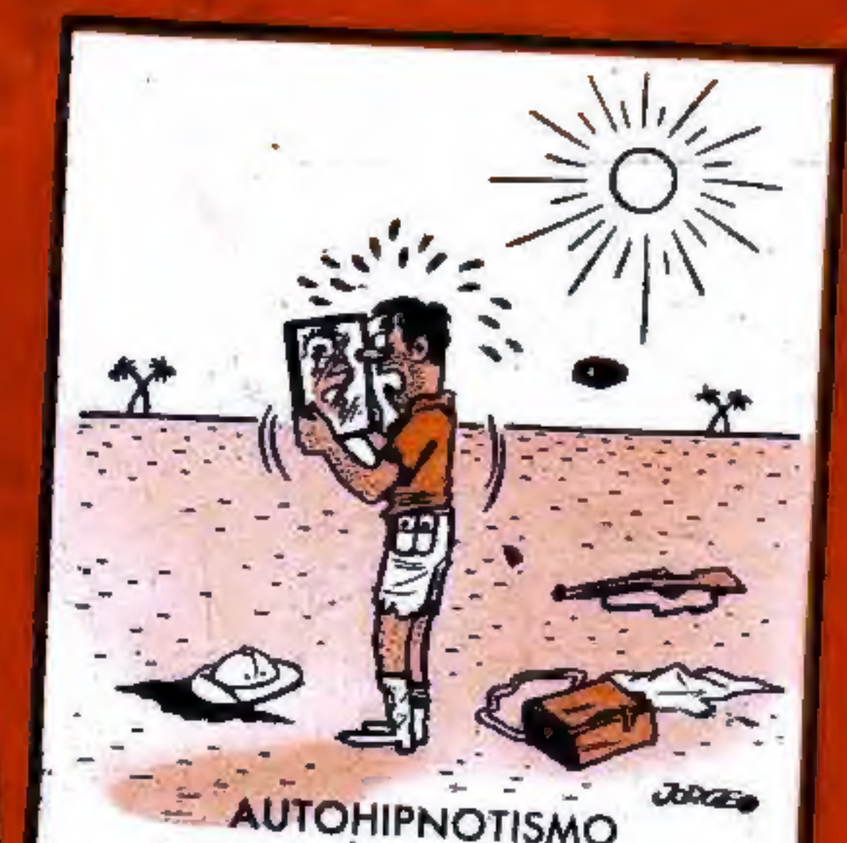
ESCARNIO

JEFE SEVERISIMO

—Admito que hace frío, Pérez, pero vuelva a su trabajo... ¡Se ha pasado la mañana delante del radiador!

ANTEPASADOS

—Este es tío Paulino... Estuvo trabajando cuarenta años tras la ventanilla de caja de un Banco.



AUTOHIPNOTISMO

—El agua es fresca... muy fresca... Hace frio... frío... frío..

NIÑOS TERRIBLES

—¡Si vieras la cara que ponen todos, cuando se despiertan!...

...es lo que siemnre le digo